

木村芳文写真集
白山



HAKUSAN Yoshifumi Kimura



カバー表

1 白山 [千振尾根]

Hakusan

HAKUSAN

Yoshifumi Kimura



2 ゴゼンタチバナ [白山御前峰にちなんで命名された]
Gozentachibana



3 春 大笠山 [冬瓜平]
Spring



4 夏 白山 [大汝峰] Summer



5 秋 別山 [室堂平]
Autumn



6 冬 白山 [別山東尾根]
Winter



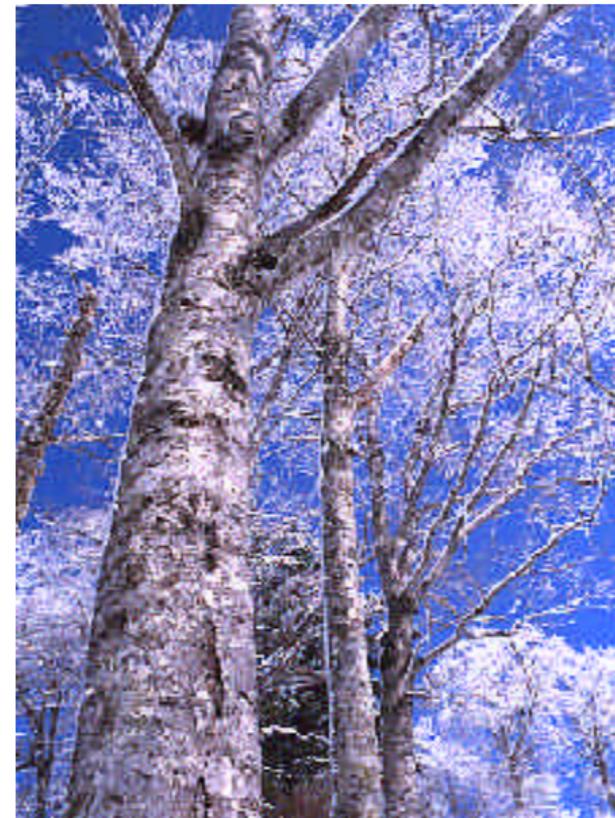
7 御来光 [御前峰]
The beginning of day

HAKUSAN

Photography and Design by Yoshifumi Kimura 
Copyright (c) 2000 Yoshifumi Kimura All Right Reserved.

白山

HAKUSAN



8 春の樹氷 [冬瓜山]
Hoarfrost in spring



9 白山遠望 [大笠山]
Distant view of Hakusan



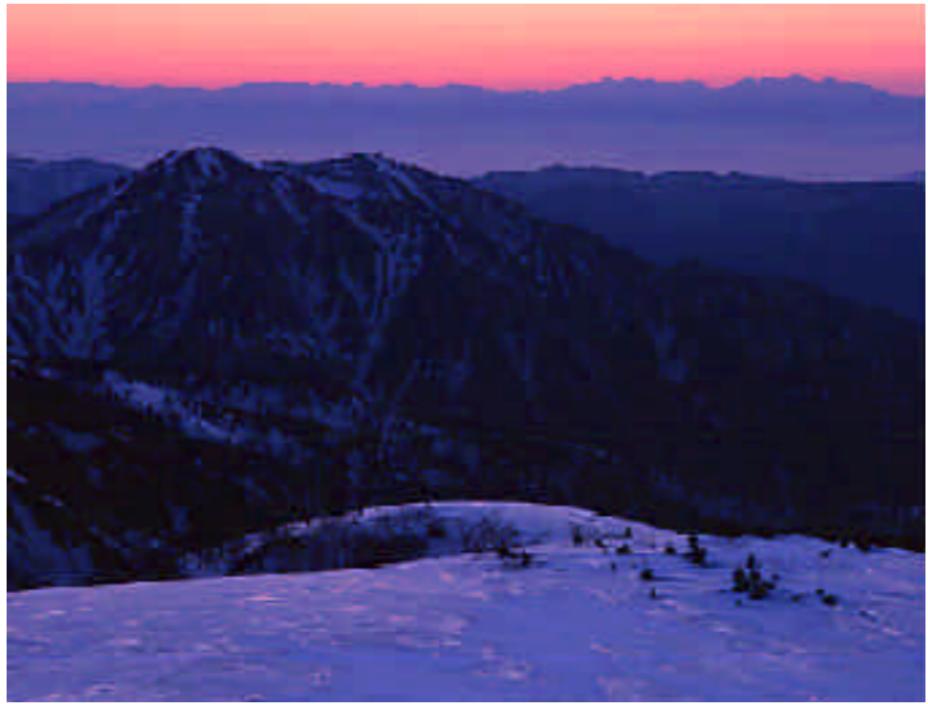
10 春の斜面 [三方岩岳]
The coming of spring



11 輝く白山 [奥三方岳]
Light on Hakusan



12 仙人岩と大笠山 [見越山東方]
Hermit rock



13 黎明 [転法輪谷左岸尾根]
Daybreak



14 朝の雪面 [転法輪谷左岸尾根]
Snow slope at dawn



15 春の別山 [室堂]
Mt. Betsuzan in early spring



16 春の笈ヶ岳 [千丈平]
Mt. Oizurugatake



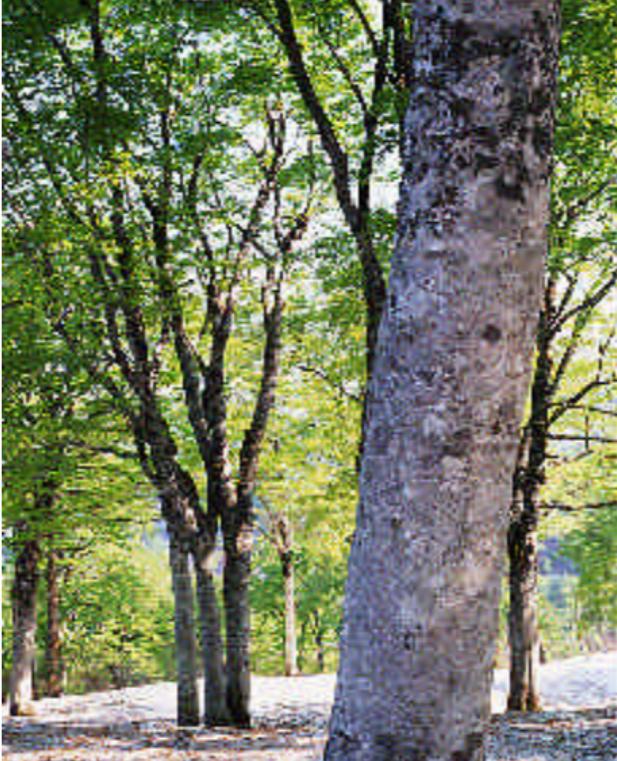
17 水晶滝 [雄谷源流]
Crystal fall



18 春の石徹白川
Itoshiro river in spring



19 芽吹き [冬瓜平]
Shooting buds



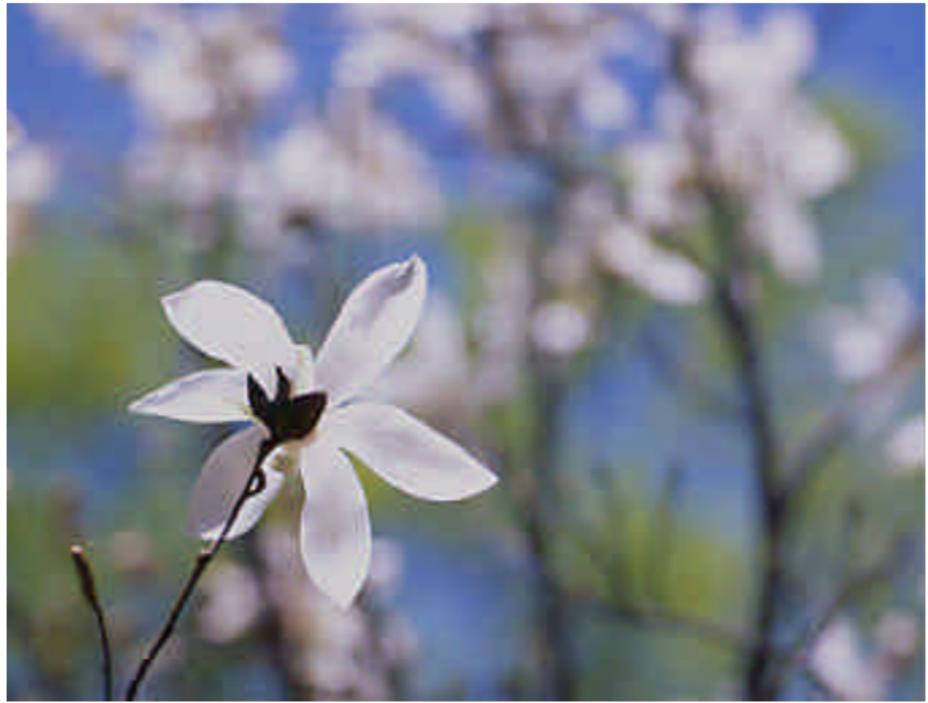
20 新緑 [笈ヶ岳西方]
Fresh green



21 緑の原生林 [雄谷源流]
Forest green



22 古木 [加賀禅定道]
Gnarled tree



23 タムシバ [冬瓜山]
Tamushiba



24 カタクリ [雄谷源流]
Katakuri

26 イワウチワ [加賀禪定道]
Iwauchiwa

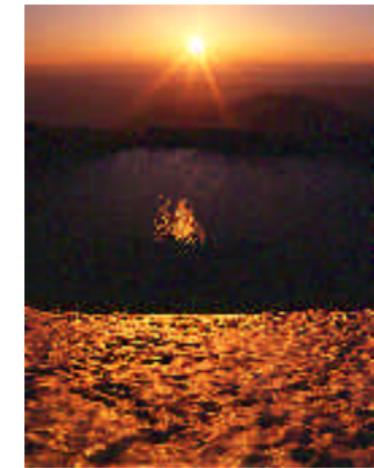


25 キクザキイチゲ [中宮]
Kikuzakiichige

27 サンカヨウ [雄谷源流]
Sankayo



28 笠場湿原 [石徹白川源流]
Kasaba meadow



29 夜明け前 [翠ヶ池]
Before dawn

30 日の出 [翠ヶ池]
Sunrise



31 若葉 [御花松原]

Young leaves



32 北弥陀ヶ原

Kitamidagahara highland



33 奥三方岳 [北弥陀ヶ原]
Mt. Okusanpokane



34 コバイケイソウ [展望コース]
Kobaikeiso



36 ハクサンコザクラ [御花松原]
Hakusan kozakura

35 お花畠 [南竜ヶ馬場]
Meadow in flower



37 夏の別山 [三ノ峰]
Mt. Betsuzan in summer



38 イワギキョウ [翠ヶ池]
Iwagikyo
40 ヨツバシオガマ [千蛇ヶ池]
Yotsubashiogama



39 ハクサンフウロ [北縦走路]
Hakusan furo
41 ヤマハハコ [七倉山]
Yamahahako



42 御花松原
Alpine flowers



43 アオノツガザクラ [室堂平]
Aonotsugazakura

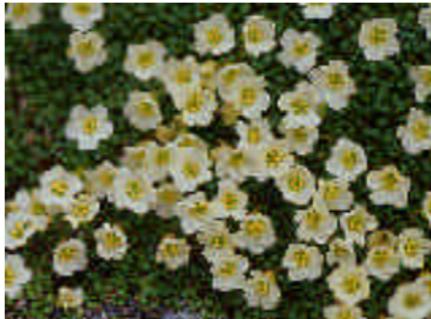


44 チングルマ [御花松原]

Chinguruma

46 ツガザクラ [大汝峰]

Tsugazakura



45 クロユリ [御花松原]

Kuroyuri

47 イワウメ [大汝峰]

Iwame



48 ニッコウキスゲ [観光新道]

Nikkakisuge

50 シナノオトギリ [お花畠コース]

Shinanootogiri



49 ミヤマキンポウゲ [御花松原]

Miyamakinpoge

51 ミヤマコウゾリナ [大汝峰]

Miyamakozorina



52 三本のブナ [雄谷源流]
Three beech trees



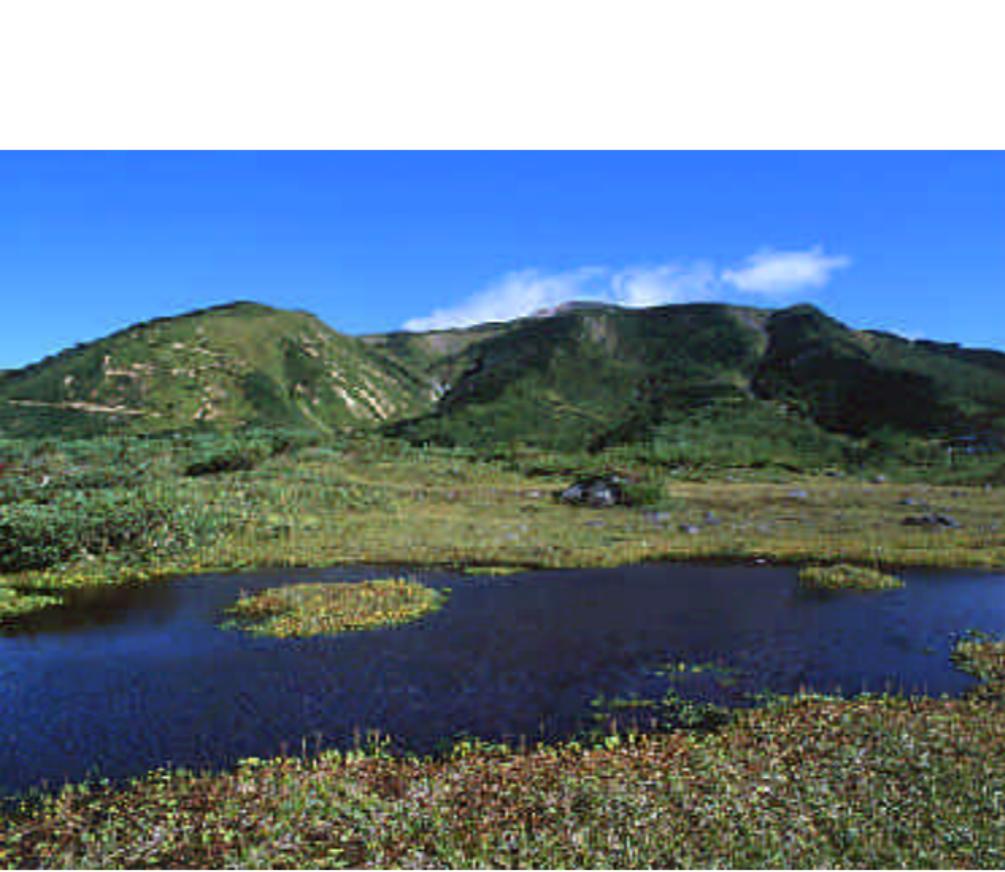
53 尾上郷川
Ogamigogawa river



54 地獄谷の滝 [中ノ川 地獄谷]
Waterfall in Hell valley



55 火の御子峰 [中ノ川 地獄谷]
Mt. Hinomikomine



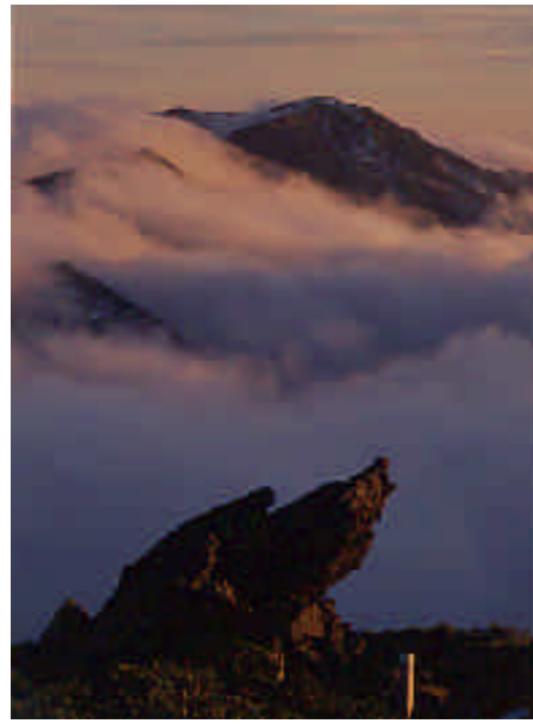
56 晩夏 [南竜ヶ馬場]
Late summer



57 白山积迦岳 [鎧壁]
Mt. Shakadake



58 別山 [御前峰]
Mt. Betsuzan



59 トンビ岩
Kite rock



60 朝の尾上郷 [別山平]
Morning dew



61 秋色 [平瀬道]
Autumn colours



63 ナナカマド [剣ヶ峰東方]
Mountain ash

62 秋景 [剣ヶ峰東方]
Red leaves



64 秋の剣ヶ峰 [剣ヶ峰東方]
Mt. Kengamine in autumn



65 七倉山 [岩間道]
Mt. Nanakurayama



66 紅葉して咲く [鳩ヶ湯新道]
Purple in full bloom



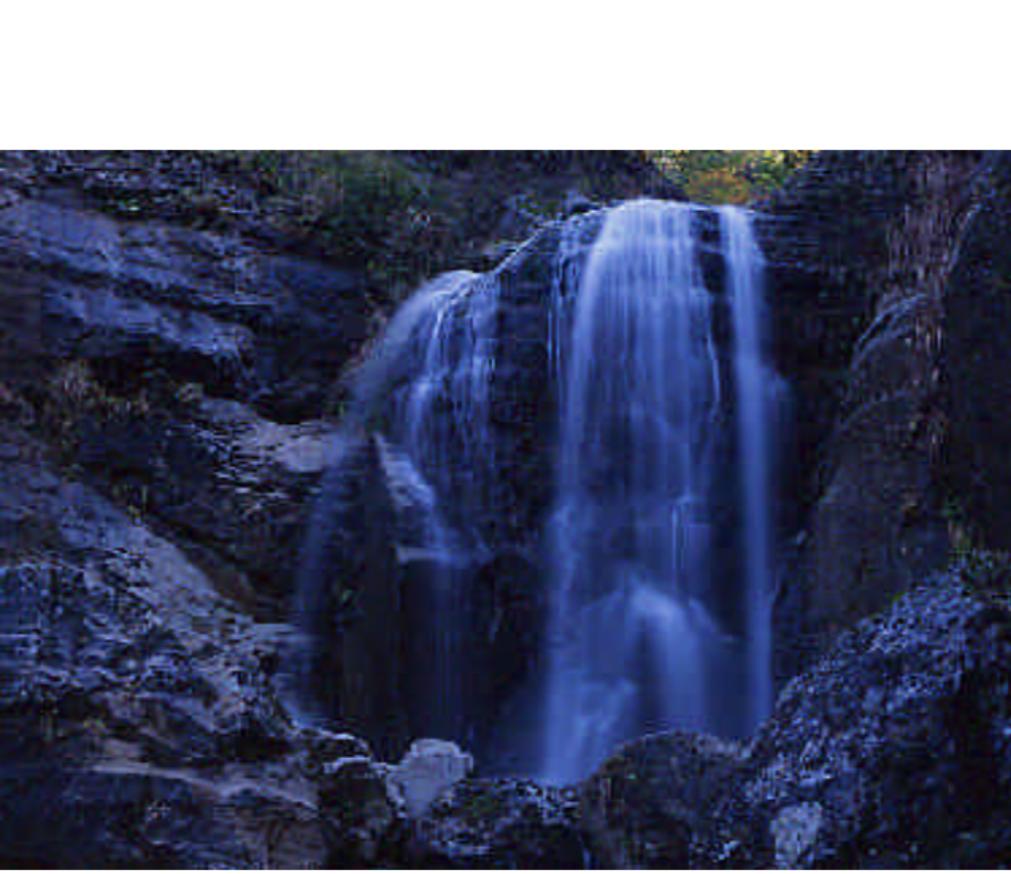
67 ブナ原生林 [千丈平]
Looking up



68 ブナ林 [千振尾根]
Beech



69 いろどり [雄谷源流]
Autumn hue



70 シンノ又大滝 [雄谷源流]
Shinnnomata waterfall



71 流れ [雄谷源流 黒滝]
Flow



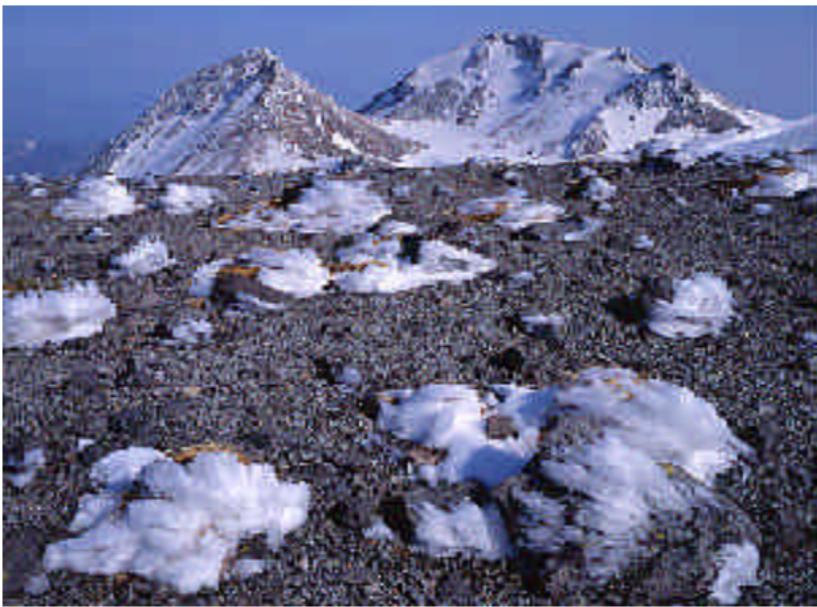
72 冬を待つブナ [千振尾根]
Waiting for winter



73 晩秋の尾根 [千振尾根]
Mountain ridge in late autumn



74 翠ヶ池
Midorigaike lake



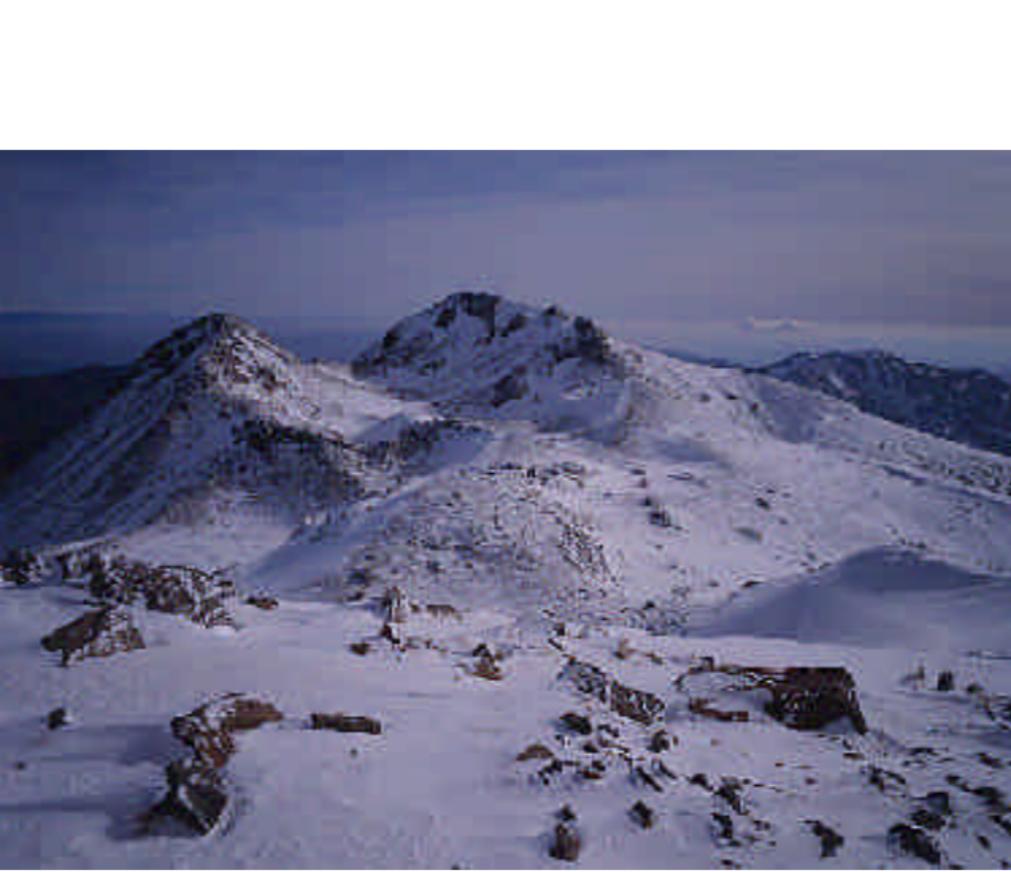
75 風のしるし [大汝峰]
Signs of wind



76 冬空 [弥陀ヶ原]
Winter sky



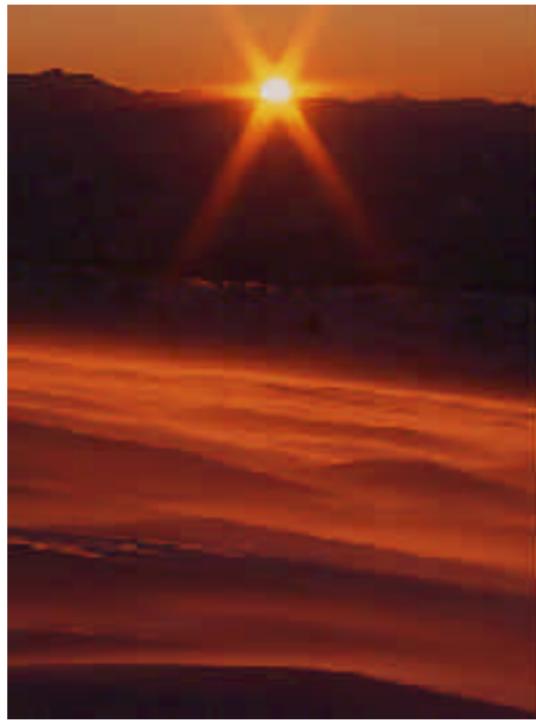
77 月 [千振尾根]
Moon



78 冬の気配 [大汝峰]
Threatening skies



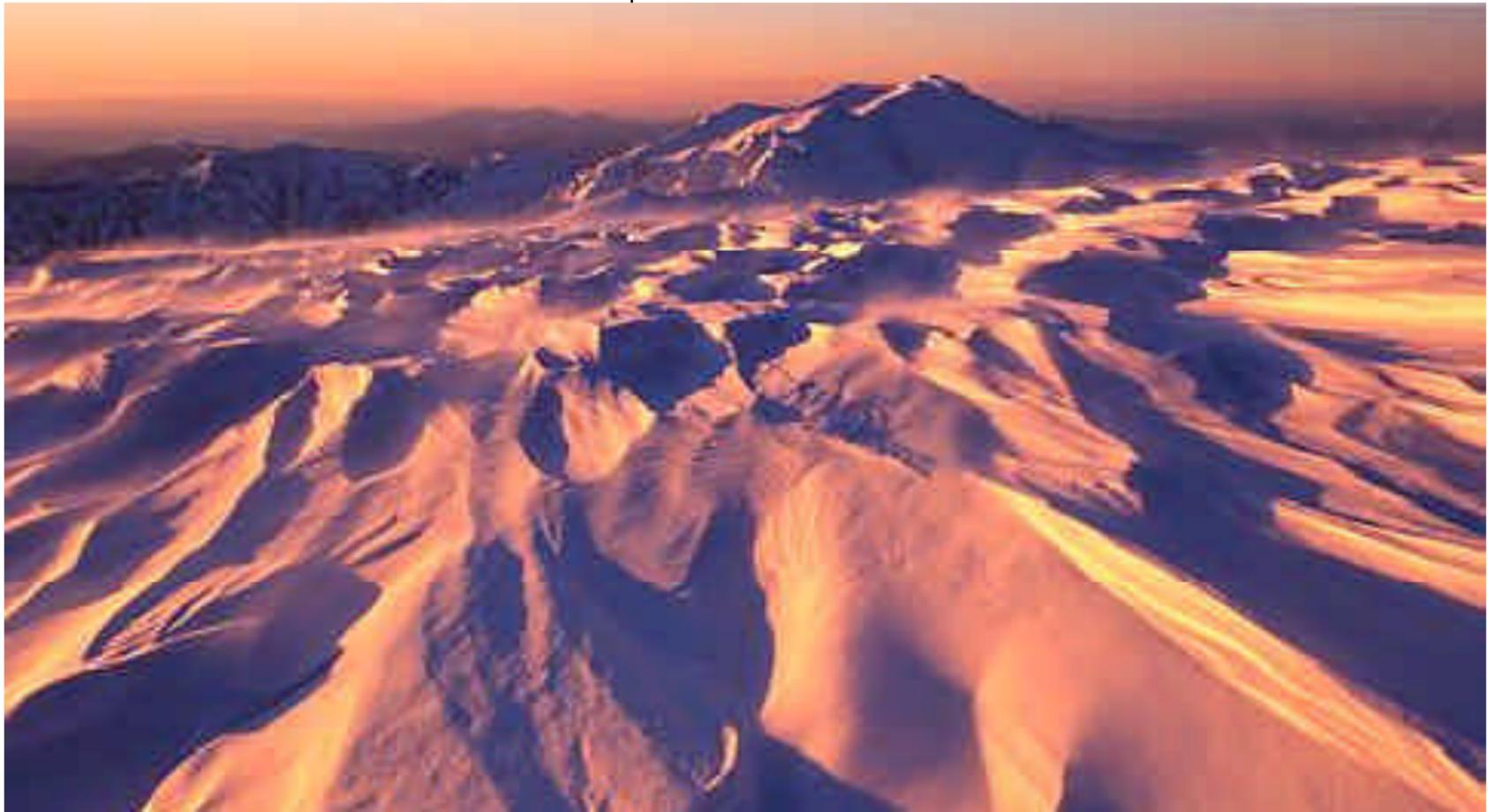
79 嵐の気配 [室堂]
Before the storm



80 厳冬の夜明け [室堂平]
Daybreak in mid-winter



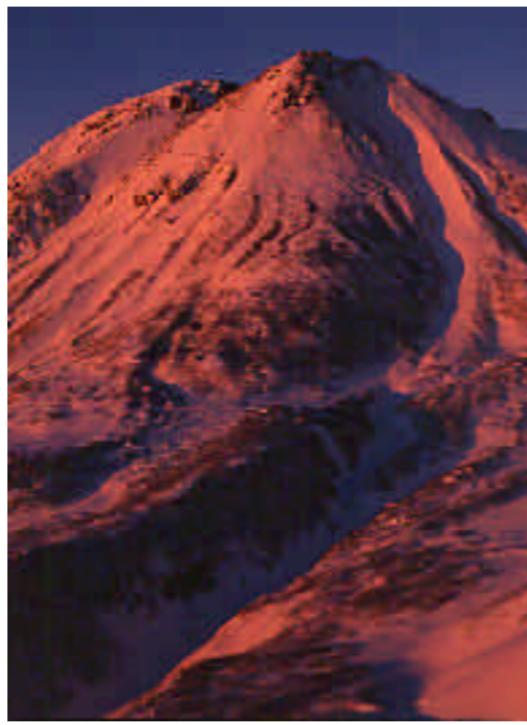
81 朝の白山 [野伏ヶ岳]
Hakusan in the morning



82 厳冬の別山 [室堂平]
In a snow storm



83 御前峰の夜明け [室堂平]
Day breaks on Gozenho summit



84 朝の剣ヶ峰 [中宮道]
Mt. Kengamine in the morning



85 黎明の白山 [別山]
Hakusan at dawn



86 大汝峰 [御前峰]
Mt. Onanjigamine



87 雪の峰 [大汝峰]
Snow peaks



88 経ヶ岳 [御前峰]
Mt. Kyogatake



89 荒れる別山 [御前峰]
Blizzard on Mt. Betsuzan



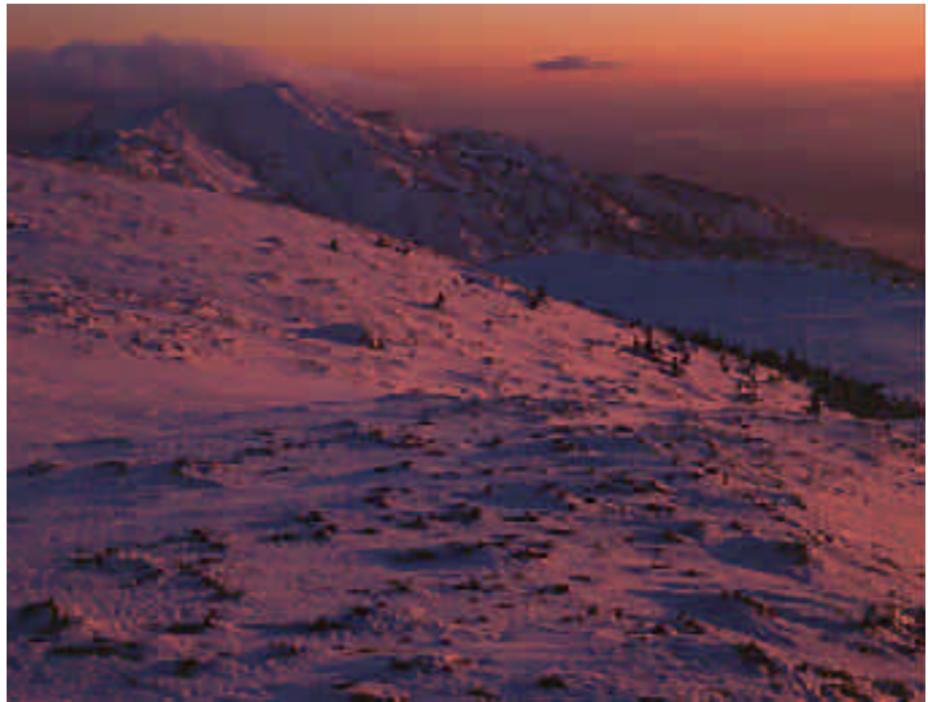
90 荒れる大汝峰 [御前峰]
Blizzard on Mt. Onanjigamine



91 冬の白山 [別山]
Hakusan in winter



92 樹氷 [千振尾根]
Hoarfrost



93 夕照 [室堂]

Dusk

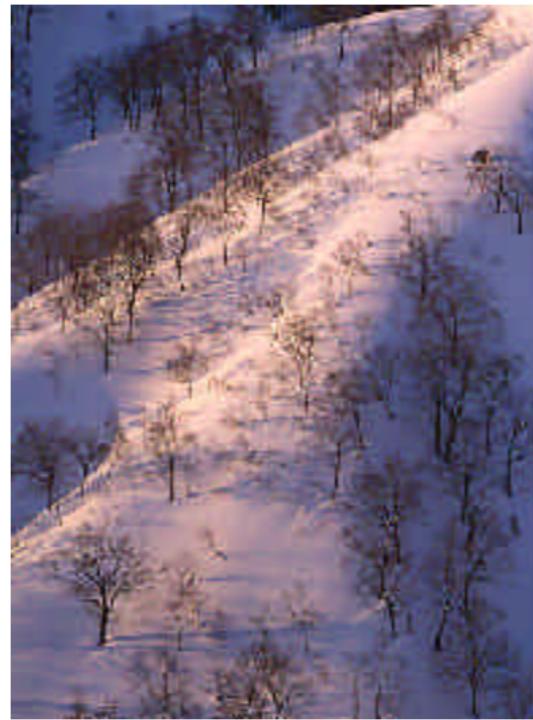


94 弥陀ヶ原に沈む太陽 [室堂]

The sun going down at Midagahara



95 冬の晴れ間 [大瓢簾山]
A lull in winter



96 雪尾根 [ショウガ山]
Snow ridge



97 雪のあと [釈迦新道]
After the snow



98 雄谷源流の山々 [大瓢簾山]
Mountains at the source of Odani river



99 春霞に明ける [シリタカ山]

Spring haze

あとがき

長く白山に対峙してきました。

きれいな風景を撮りたいと思って始めた白山通いですが、次第に登山道のない地域や渓谷で、あるいは厳冬期に、困難な条件での撮影を行うようになってきました。白山にこだわり知れば知るほど、さらに深く白山を理解したい、真の姿を捉えたいと思ってのことです。

私は白山を撮り続けることによって、登山技術はもちろん様々なことを学び、成長しました。また、多くの人と出会うことができました。そうして白山は、私にとって久くべからざる存在になりました。

山はすばらしく、そこに行けば誰にでも等しい姿を見せてくれます。それをあるがままに撮れないのは、人の方に問題があるからだと思います。

今年、大阪から石川県に越してきました。住まいの近くから見える白山は、少し

優しくなった気がします。これからは、今まで撮れなかった写真も撮れそうです。ここに、今までの白山との関わりをまとめた写真集を上梓できたことを嬉しく思います。

編集作業では、よく撮ったなあという思いとともに、改めて自分の小ささを感じることになりました。ともかく、この写真集を一つのステップとして、これからも白山にこだわり、自分なりの表現を追求していくと思います。

木村芳文



AFTERWORD

Time has flown since I first came face to face with Hakusan.

At that point I was simply looking for beautiful scenery to photograph. However, gradually I began to venture further and further into the wilder regions of the mountain - even in the most difficult conditions and the depths of winter; and the more I learnt about Hakusan, the more I felt compelled to get closer the mountain in my desire to understand its true nature.

Through my photography, Hakusan has taught me a great deal about mountaineering techniques, as well as about life itself. And, because of the mountain, not only many people have come into my life, but I myself have changed.

Mountains are wonderful. Their beauty is there equally for everybody who takes the trouble to go and see, and if this beauty

does not come through in a photograph, then it is only the photographer who is to blame.

This year I moved to Ishikawa prefecture from Osaka. The Hakusan I can now view from near my house is a much gentler Hakusan, giving me a new perspective on the mountain, and the possibility of taking photographs of aspects of Hakusan that I have never been able to take before. So I am delighted to be publishing this book of photographs at this time, as a summary of my connection with Hakusan so far.

I have been surprised at the number of photographs I have taken, but at the same time I cannot not help feeling how small I am. This book is a mere step on the way. My life's work on Hakusan has only just begun.

Yoshifumi Kimura





100 白山を背に [大瓢簾山]
One day at Hakusan

木村芳文写真集

白山

制作 ----- 2000年11月

著者 ----- 木村 芳文

デザイン ----- 木村 芳文

翻訳 ----- 木村 ゆかり

All rights reserved (c) Yoshifumi Kimura 2000

カバー裏

101 冬のブナ [千振尾根]

Beech trees in winter

